

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
ЗАТО ПОСЕЛОК СОЛНЕЧНЫЙ

«Согласовано»
Руководитель МС
МКОУ «НОШ № 1»
ЗАТО п. Солнечный
_____/О. В. Фащук/
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 20__ г.

«Согласовано»
Зам директора по УВР
МКОУ «НОШ № 1»
ЗАТО п. Солнечный
_____/А. А. Перепелова/
« ____ » _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор
МКОУ «НОШ № 1»
ЗАТО п. Солнечный
_____/О.А. Круглова/
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету « Искусство (Музыка) »**

составлена в соответствии с учебным планом и программой для общеобразовательных учреждений по музыке 4 класс под редакцией Критской Е.Д.

Начальное общее образование, 4 класс «Г»

Учитель-разработчик
Шешина Анна Михайловна

Рассмотрено на заседании
методического объединения
протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.
Руководитель МО

2016/2017 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» 4 класс
1. Пояснительная записка
Настоящая рабочая программа разработана

- в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- с рекомендациями Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15)

- на основе авторской программы, которая обеспечена учебником Критской Е.Д. Музыка. Учебник для 2 класса. Москва «Просвещение» 2010г.

- на основе положения МКОУ «НОШ № 1» ЗАТО посёлка Солнечный Красноярского края Программа по музыке разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, на основе учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2010 г. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа по предмету «Музыка» для I-IV классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыка, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского. Это будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Произведения отечественного

музыкального искусства рассматриваются в рамках мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражения факты истории, отношения человека к родному краю, его природе и труду людей, предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, из устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире. Специфика воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыка (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыка (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразия, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского:

это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1. Формирование личностных УУД.

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Виды заданий:

- 1) высказывание своего отношения к музыкальному произведению с аргументацией;
- 2) анализ характеров музыкальных героев на основе личного восприятия произведения.

2. Формирование регулятивных УУД.

Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

Виды заданий:

- 1) выполнять учебные действия в качестве слушателя
- 2) выполнять учебные действия в качестве композитора;
- 3) ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
- 4) использовать установленные правила в контроле способа решения.

3. Формирование познавательных УУД.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Виды заданий:

- 1) поиск и выделение необходимой информации;

- 2) формулировать учебную задачу;
- 3) ориентация в способах решения задачи.

4. Формирование коммуникативных УУД.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Виды заданий:

- 1) подготовка устных рассказов в паре или группе (о музыкальных героях, о личных впечатлениях, об услышанном);
- 2) инсценирование и драматизация;
- 3) рисуем музыку;
- 4) участие в диалоге.
- 5) Уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе).

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека,
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений,
- общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

2. Содержание учебного курса 4 класс (34 часа)

Раздел 1. "Россия- Родина моя" (5 ч)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно- образные особенности. Лирическая и патриотическая тема в русской классике.

Раздел 2. "О России петь, что стремиться в храм..." (1 ч)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церквенные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. "День полный событий" (5 ч)

"В краю великих вдохновений...". Один день с А.С. Пушкиным. Музыкально- поэтические образы.

Раздел 4. "Гори, гори ясно, чтобы не погасло" (3 ч)

Народная песня- летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. "В концертном зале" (5 ч)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. "В музыкальном театре" (5 ч)

Линии драматургического развития в опере. основные темы- музыкальная характеристика действующих лиц.вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. " Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... ". (9 ч)

Произведения композиторов- классиков мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 4 «Г» класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Дом.задание
	план	факт			
Раздел 1 «Россия — Родина моя» (5 ч)					
1			Мелодия	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний.
2			«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний.

3			Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
4			«Я пойду по полю белому...»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
5			«На великий праздник собралась Русь»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
Раздел 2 «О России петь - что стремиться в храм...» (3)					
6			Святые земли Русской	3	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
Раздел 3 «День, полный событий» (5 ч)					
7			«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
8			«Что за прелесть эти сказки...»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
9			Музыка ярмарочных гуляний.	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
10			Святогорский монастырь.	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
11			«Приют, сияньем муз одетый...» Обобщающий урок.	1	
Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)					
12			Композитор-имя ему народ.	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
13			Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний.
14			О музыке и музыкантах.	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний

Раздел 5 «В концертном зале» (5 ч)					
15			Музыкальные инструменты	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
16			Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
17			«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Биография
18			«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
19			День, полный событий. Зимнее утро. Зимний вечер	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
4 четверть					
Раздел 6 « В музыкальном театре» (5 ч)					
20			Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
21			Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
22			Русский Восток. Восточные мотивы	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
23			Балет И. Стравинского «Петрушка»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
24			Театр музыкальной комедии	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (8 ч)					
25			Прелюдия. Исповедь души.	2	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
26			Революционный	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке

			этюд.		знаний
27			Мастерство исполнителя.	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
28			В интонации спрятан человек.	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
29			Музыкальные инструменты.	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
30			Музыкальный сказочник.	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
31			Тестовая работа.	1	

Итого: 34 час